

Pleyben: on s'est arrêté à l'enclos de pleyben.

Réunissant dans le même Enclos Paroissial, église, calvaire, ossuaire et porte monumentale, Pleyben offre à ses visiteurs l'un des plus beaux et des plus complets ensembles architecturaux de Bretagne : il est classé « Monument Historique ».

Sa construction s'étend sur les XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles avec en phase terminale l'édification de la sacristie et du mur d'enceinte percé notamment de la porte dite « porte de la mort » marquant la séparation du monde des vivants et des morts. Ce mur permettait également d'éviter l'entrée des animaux.

A l'extérieur, on peut voir : Le Calvaire, construit en 1955, déplacé en 1738, et surélevé à cette occasion, ce qui lui donne une apparence d'Arc de Triomphe.

L'Ossuaire : c'est le plus ancien du Finistère en tant qu'édifice indépendant de l'Église. Daté du XVI^{ème} siècle il se distingue par son architecture gothique très raffinée et flamboyante.

La sacristie apparaît, vue de l'extérieur ou de l'intérieur, comme l'un des plus beaux joyaux remontant dans les années 1680 - 1690

On a visité l'église et à l'intérieur c'était grand ... Ce qui m'a surpris c'est que « le vieux » ça résonne mais j'ai trouvé ça intéressant.. Il y avait plusieurs bougies, des bancs, des tabourets, des vitraux, des sculptures et des bénitiers.

L'Église est un bel édifice mi-gothique, mi-renaissance avec sa tour majestueuse surmontée de clochetons et d'un dôme à lanternes symbolisant la richesse passée de la Paroisse, ses deux jolis clochers gothiques et sa sacristie quadrilobée. Précédée d'un porche finement décoré et garni des statues des apôtres entourant celle de saint Germain, patron de l'église, la nef impressionne par sa voûte lambrissée du XVI^{ème} siècle dont les nervures et la curieuse sablière qui l'entoure sont sculptées et peintes de sujets mythologiques ou sacrés dont 62 personnages et 116 clefs.

Teddy

